

GILLES BALMET

Né en 1979, à La Tronche, France
Vit et travaille à Paris, France

Born in 1979, in La Tronche, France
Lives and works in Paris, France

<http://gillesbalmet.free.fr>

EDUCATION / FORMATION

1998-2003 Ecole supérieure d'art de Grenoble

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

- 2013 :** Looking through the window, galerie Dominique Fiat, Paris
Silver mountains, Médiathèque Marguerite Duras, Paris
- 2012 :** Gilles Balmet, Librairie de l'Université, le square, Grenoble
- 2011 :** Silver mountains, galerie Dominique Fiat, Paris
Neverending music, ECLA, Artothèque de Saint Cloud
Parallèles, Galerie L'AGART avec Gaëlle Chotard, commissaire Jacques Py, Amilly
Somewhere here on Earth, Musée Géo Charles, Echirrolles
Elsewhere, CE de ST Microelectronics à Crolles
- 2010 :** *Les nouveaux territoires*, Institut Franco-Japonais du Kansai, Kyoto, Japon
Les zones ignorées, Showroom de la Galerie Dominique Fiat, Paris
- 2009 :** *Sometimes it snows in april VOG*, Espace municipal d'art contemporain, Fontaine
- 2008 :** *Enjoy the silence*, Galerie Dominique Fiat, Paris
- 2007 :** *The Art teacher*. Espace Vallès. Saint-Martin-d'hères
- 2006 :** *Random 1000 drawings*. Commande d'une œuvre pour le site du Musée de Grenoble
Rorschach Experience, série de Vitrines pour les boutiques Hermès en Italie
One shot by ... Gilles Balmet. Nuke Paris. Commissaire : Vérane Pina
- 2005 :** *Digital garden*. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens
- 2004 :** *White Light* en collaboration avec Benoît Broisat. Nouvelle Galerie, Grenoble

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

- 2014 :** Pense-bêtes, Collection #1, invitation de Sandra Aubry et Sébastin
Galerie Gourvenec Ogor 7 rue Duverger - F - 13002 Marseille
Tel + 33 (0)9 81 45 23 80 / Fax + 33 (0)9 81 40 14 80 - contact@galeriego.com - www.galeriego.com

- Bourg, galerie de Roussan, Paris
 Photos / Dessins, galerie IMMIX, Paris
- 2013 :** Three days in Paris, 15 expositions de dessin dans le Marais, galerie Dominique Fiat, Paris
 Art is Hope, Exposition / Vente, Palais de Tokyo, Paris
 Museum of Destiny, Curated by Isabelle Lenormand et Jonathan Bernad, Los Angeles, Etats Unis.
 Medusa Caravage Salon (Nouvelles Vagues avec le Palais de Tokyo), Curated by Massimiliano Baldassari, galerie Dominique Fiat, Paris
 Draw by law 2, curator : Jean-Luc Blanc, Espace Gred, Nice
 Postcards from the edge, Sikkema Jenkins an CO gallery, New York, Etats Unis.
- 2012 :** Ni début, ni fin, URDLA, Villeurbanne
 Sericum graphein, avec Kaiserin éditions Glassbox, Paris
 Collection M.A.S.K, présentation d'une collection privée, Valence
 Etendue Muette, Maison des arts de Grand Quevilly, curator Caroline Engel
 Loin des claires meules, Maison Euzéby, Russan, Sainte Anastasie
 Atlas at Last, avec le Laboratoire de recherche EDITH, grandes galeries, ESADHAR, Rouen
 14th annual postcards from the edge, Cheim and Read gallery, New York, Etats unis.
- 2011 :** *Inauguration*, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille
 Géographie du dessin, Musée Régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Serignan
- 2010 :** Video Relay 2010, Muzz Program Space, Kyoto, Japon
 Encore ! (du désir au plaisir...) CAB, Centre d'art Bastille, Grenoble
 Baraka, exposition des 20 ans de l'Espace Vallès, Saint Martin d'Hères.
 Senscapes, Nettie Horn gallery, Londres, Angleterre
- 2009 :** On a marché sur la Terre ! Communs du Château de Tanlay, Centre d'art de L'Yonne
 Art protects. Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2008 :** Nourritures Centre d'art de l'Yonne, Musée de l'Abbaye Saint Germain d'Auxerre
 Exposition de Noël du Magasin, CNAC, ancien Musée de Peinture, Grenoble
 Zapping Unit, Projet de Marie Auvity et Keren Detton, CAC la ferme du Buisson, Marne-la-Vallée
 Joseph Aloïs Schumpeter, OUI, Centre d'art contemporain, Grenoble
 Œuvres en papier, galerie Dominique Fiat, Paris
 Regard-Caméra, Centre d'art contemporain la ferme du Buisson, Marne-la-Vallée
 Intrusions au Petit Palais, Petit Palais, Musée des Beaux arts de la ville de Paris, Paris
 Exposition de Noël, Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble
 Galerie Gourvenec Ogor 7 rue Duverger - F - 13002 Marseille

- 2007 :** Intrusions au Petit Palais, Musée des Beaux arts de la ville de Paris
Art protects. Galerie Yvon Lambert, Paris
- 2006 :** INCIPIT. Fondation d'Entreprise Ricard. Commissaire : Charlotte Laubard
L'artiste et ceux qui le soutiennent. Espace Tajan, Paris
Exposition des acquisitions du FMAC pendant la FIAC 2006
L'image du monde. Musée d'art moderne et contemporain de Rijeka (Croatie).
Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Galerie SMP Marseille
Städtische Galerie Erlangen (Allemagne), participation à l'exposition de Benoît Broisat
Kunsthalle de Halle (Allemagne) Villa Kobe
- 2005 :** Week-End. Espace Vallès Saint-Martin-d'Hères
Jeunisme 2. FRAC Champagne Ardenne. Commissaire François Quintin
- 2004 :** Rendez Vous. Musée d'art contemporain de Lyon

VIDEOGRAPHY / VIDEOGRAPHIE

- 2010
diffusion de vidéos avec Benoît Broisat, Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
- 2009
Poétique du chantier, imagespassages, espace 60 Bonlieu, Annecy
24 heures vidéo, programmation du Centre d'art de L'Yonne au Théâtre d'Auxerre
- 2008
ImagesPassages, programme vidéo à l'Espace 60, Bonlieu Scène Nationale, Annecy
Programmation vidéo au CRAC Alsace. 7 ème festival du Court métrage d'Altkirch
- 2007
Video Salon. Galerija 10m2. Sarajevo, Bosnie Herzégovine.
Festival International du Documentaire de Caracas. Venezuela.
- 2006
Territoires fantômes. Maison du geste et de l'Image, Paris
Expresion en corto, Mexico. Festival International de courts métrages. Mexique
Loosing my mind. LAAC Musée d'art contemporain de Dunkerque
- 2005
Présence du documentaire contemporain. Galerie Nationale du Jeu de Paume.
FIAV 05. Centre d'art Santa Monica (Barcelone) Commissaire : Eric Deneuveille
Itinéraires privés. Espace Croisé (Roubaix) Commissaire : Mo Gourmelon
FID MARSEILLE (Festival International du Documentaire de Marseille)

PUBLIC COLLECTIONS / COLLECTIONS PUBLIQUES

- 2010
Musée Géo Charles, Echirolles
- 2007
Arthothèque de Villeurbanne, Maison du livre, de l'image et du son
- 2006

FMAC : Fond Municipal d'Art Contemporain. Ville de Paris

GRANTS AND RESIDENCIES / BOURSES ET RESIDENCES

2010

Séjour de six mois à Kyoto au Japon dans le cadre de la résidence de Benoît Broisat à la Villa Kujoyama

2008

Aide à la première exposition de la Ville de Paris 2005

Aide individuelle à la création de la DRAC île de France Bourse des arts plastiques de la ville de Grenoble 2004

Cité Internationale des Arts, Paris. Résidence d'une année

BIBLIOGRAPHY / BIBLIOGRAPHIE

2011

Somewhere here on Earth, catalogue monographique bilingue co-édité par le Musée Géo Charles et Fage éditions, avec des textes de Elisabeth Chambon, Lucile Encrevé, Bénédicte Ramade et Jacques Py.

Jacques Py, Parallèles, édition de l'Agart à Amilly

2010

Ewa Wohn, Baraka, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères

Les zones ignorées, nouvelle de Virginie Gautier illustrée par Gilles Balmet aux éditions du Chemin de fer

2009

Les archipels réinventés, 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, éditions du Centre Pompidou

Anne-Lou Vicente Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine,

Jacques Py, Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine,

Kaiserin, Ink mountains, Revue bilingue # 6 Minimal queer

Jacques Py, Catalogue On a marché sur la terre ! Edition du Centre d'art de L'Yonne

Bénédicte Ramade Modus operandi Catalogue Sometimes it snows in april VOG

2008

Catalogue 10th Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, Pays Bas

2007

Mo Gourmelon Catalogue Statics, éditions de l'Espace Croisé,

Nathalie Viot et Anne Sudre Catalogue Intrusions au Petit Palais,

Catalogue Rendez Vous 2007, pages sur rendez vous 2007

2006

Charlotte Laubard, Catalogue INCIPIT Octobre 2006

Catalogue des acquisitions 2005 du FMAC Ville de Paris. Octobre

2006 Portraits d'artistes, Bourse des arts plastiques Grenoble

2005

Pierre Giquel, Ami Barak, Marie-Claire Sellier, Barbara Dennys, Benoît Broisat.

Galerie Gourvenec Ogor 7 rue Duverger - F - 13002 Marseille

Tel + 33 (0)9 81 45 23 80 / Fax + 33 (0)9 81 40 14 80 - contact@galeriego.com - www.galeriego.com

Journal Digital Garden

Cyril Neyrat Catalogue du FID Marseille 2005

2004

Musée d'art contemporain de Lyon. Edition sur l'exposition Rendez Vous

ARTICLES DE PRESSE ET DIVERS MEDIAS / PRESS REVIEWS AND MEDIAS

2009 Jean-Louis Roux, Le hasard est la nécessité, les Affiches de Grenoble, avril 2009

Christine Durand, sur le fil de l'interprétation, Rive gauche, mars

2009 Joël Riff, chronique curiosité, semaine 16

Marie Lyan, Gilles Balmet - a new dripper ? Distyl.fr

Magalie Lesauvage, Qu'est ce que le dessin contemporain ? Fluctuat.net

Magalie Lesauvage, Le dessincontemporain par 7 artistes. Fluctuat.net

Mathilde de Beaune, Interview, Salon du dessin contemporain Mars

2009

2008 Anne-Lou Vicente, Exposition Enjoy the silence, Trois Couleurs MK2 n°62

Aurélien Romanacce, Paris-art.com : critique de l'exposition Enjoy the silence à la galerie D. Fiat

Keren Detton, ARTPRESS n°345 Regard-Caméra : Portrait de l'artiste en spectateur, Mai 2008

Anaïd Demir, Journal Intime de l'art # 7, samedi 26 janvier, Site Internet Art and You

Julie Pellegrin, Interview télévisée, Exposition Regard Caméra, Direct 8 février 2008

Le journal des arts, En bref, Artiste et spectateur, n°275 du 15 au 28 février 2008

p13 2007 Nathalie Viot et Anne Sudre, Catalogue Intrusions au Petit Palais,

Emilie Détré, Site Internet Paris e vous, Interview

Télégrenoble, Interview télévisée de Régis Autran sur l'exposition The art teacher

Danielle Maurel Balmain, Périphérique, Revue culturelle, article sur l'exposition The art teacher

Pierre Emmanuel Nyeberg, Tetu n°121 avril 2007 Revue

Culturelle Utopia 2007, portraits d'artistes

2006 Paul Ardenne, ARTPRESS n°322, p 90 et 91, Avril 2006

Damien Sausset, ARTPRESS n° 329, Décembre 2006 Emmanuelle

Lequeux, Beaux arts magazine 269, Novembre 2006

Claire Moulène, Les Inrockuptibles n° 569, du 24 au 30 octobre 2006

Charles Barachon, Technikart n° 107 Novembre 2006, novembre 2006

Lea Gauthier, Mouvement n°41, Octobre-Décembre 2006

Musée de Grenoble, guide saisonnier 2006-2007

Daphné Tesson, A Nous Paris, Semaine du 23 au 29 octobre 2006

Pierre Emmanuel Nyeberg, Tetu, n°116 Novembre 2006

Etienne Bernard, Displacements, salle Michel Journiac, brochure.

Kunsthalle de Halle, catalogue, Bildende Kunst aus den Partnerstädten Halles FLASH

ART INTERNATIONAL N 249 Juillet / septembre 2006

2005 Gazette de l'Hôtel Drouot n° 31 16 septembre 2005 p 169

Géraldine Selin, Exporevue.com : Critique de l'exposition Digital Garden

Jean David Boussemaer, Paris-art.com : Interview réalisée

Cyril Neyrat, Catalogue du FID Marseille 2005 :

2004 Semaine N 24 sur l' exposition Rendez Vous au MAC de Lyon

Galerie Gourvenec Ogor 7 rue Duverger - F - 13002 Marseille

Tel + 33 (0)9 81 45 23 80 / Fax + 33 (0)9 81 40 14 80 - contact@galeriego.com - www.galeriego.com

CONFERENCES ET WORKSHOPS / CONFERENCES AND WORKSHOPS

2008

Conférence auprès des étudiants de l'Ecole Nationale supérieure d'art de Dijon

2007

Conférence auprès des étudiants de l'Ecole d'Architecture de Grenoble
Conférence et interventions auprès des étudiants de l'Ecole supérieure d'art de Grenoble

2005

Conférence auprès des étudiants de l'ESAD d'Amiens