



TROIS JOURS TROIS QUARTIERS TROIS PARCOURS !

La Cité phocéenne se prépare à fêter son cinquième Printemps de l'Art Contemporain organisé par le réseau Marseille expos qui fédère vingt-sept structures d'art contemporain, galeries, associations, Frac... depuis 2007. Trois jours placés sous le thème du « Contretemps » et un point d'orgue dans le calendrier des temps forts de Marseille-Provence 2013.

Pour sa cinquième édition, le Printemps de l'Art Contemporain règle sa montre à l'heure de Marseille-Provence 2013 – Capitale européenne de la culture. Le réseau Marseille expos, qui réunit institutions, galeries d'art et associations à Marseille, invite ainsi le public à découvrir ou à redécouvrir une quarantaine de lieux d'exposition. Pendant trois jours, du 17 au 19 mai, les visiteurs déambulent selon un parcours libre dans les quartiers marseillais : de la Plaine/Cours Julien à la Préfecture, du Vieux-Port, du panier à Belsunce et de Longchamp à la Belle de Mai. Assurément un temps fort pour l'art contemporain à Marseille qu'il ne faut pas manquer !

Valoriser un territoire

« Ensemble, nous souhaitons attirer l'attention sur une scène artistique désirant évoluer en synergie sur un territoire où il est nécessaire de valoriser la diversité des lieux de diffusion et de production d'art contemporain, mais aussi de désigner enfin Marseille comme une ville incontournable de la création actuelle », expliquent les organisateurs du Printemps. Fruit d'un travail annuel et d'une ému-

lation de groupe, ce Printemps ne cesse de monter en puissance. Plus de 14 000 visiteurs, venus de Marseille et d'ailleurs, avaient fait le succès de la manifestation en 2012. Pour cette cinquième édition, inscrite au calendrier de Marseille-Provence 2013, les membres du réseau Marseille expos espèrent donc dépasser la barre des 20 000 visiteurs. Facile, diront certains, au regard de la qualité de la programmation, à la fois populaire et pointue, qui promet le Printemps à un nouveau succès. Partout dans la ville, galeries et lieux culturels proposent de mettre en avant la création contemporaine locale, nationale et internationale, associant artistes reconnus et création émergente.

Un programme exigeant

La myriade d'événements proposés durant ces trois jours d'un parcours ponctué de vernissages se confronte à cette idée d'un art à contretemps qui favoriserait l'affirmation des contraires et les décalages. À partir du 17 mai, le quartier du Cours Julien ouvre le bal des vernissages en fanfare, mettant en avant la photographie (Atelier de Visu, Vol de

Nuits) et les arts plastiques (Galeries des Bains Douches, MAD Galerie de l'École supérieure d'art et de design Marseille Méditerranée, Galerie Territoires Partagés, Galerie Ho, etc.). L'Atelier Tchikebe, lieu d'exposition et de production, donne carte blanche au couple Berdguer & Péjus pour créer un travail « à huit mains » – mêlant artistes et éditeurs/sérialistes – qui n'est autre qu'un test d'ophtalmologie pour... Martiens !

Prolongeant le mariage heureux entre art et sciences, le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur présente, dans son tout nouveau bâtiment signé de l'architecte Kengo Kuma, une exposition collective réunissant des plasticiens de haute volée (Richard Baquié, Guy de Cointet, Dan Graham, Panamarenko...). L'exposition « La Fabrique des possibles » veut rendre compte d'expériences esthétiques interrogeant les protocoles théoriques et scientifiques qui ont façonné notre culture contemporaine.

Des parcours par quartier

Samedi 18 mai, les galeries du Vieux-Port (galerieofmarseille, Galerie Meyer), du Panier (VidéoChroniques, Les Ateliers de

À l'Atelier de Visu :
Christophe
Bourguedieu,
La Mer et la Croix,
2009, 69,6 x 88 cm.

À l'Artothèque
Antonin Artaud :
Jérémie Setton,
Square, 2012,
acrylique sur toile
sur châssis en volume,
néon, panneaux
mélaminés, courtesy
de l'artiste.



17 MAI

PLAINE COURS JULIEN
OUVERT DE 11 H À 22 H

- 1 **Artothèque Antonin Artaud**
Partager les murs – III Printemps – Claire Dantzer, Muriel Napoli, Yazid Oulab, Nicolas Pilard, Jérémie Setton
Rencontre avec les artistes entre 12 h et 15 h
- 2 **Atelier de Visu**
Marseille – Christophe Bourguedieu
- 3 **Atelier Tchikebe**
Carte blanche à Berdaguer & Péjus
- 4 **Galerie des Grands Bains**
Douches de la Plaine – Art Cade
Derashine – Archist Paysage #4 – Cécile Beau et Mayura Torii
- 5 **Galerie Ho**
Séverine Hubard
- 6 **Galerie Territoires Partagés**
Les Contenances de la table – Lorraine Châteaux, Géraldine Py & Roberto Verde et Justin Sanchez
- 7 **MAD Galerie – École Supérieure d'Art et de Design de Marseille**
À hauteur d'oreille : SonArt 1 – Rolf Julius, Etienne Bossut, Emmanuel Lagamigue, Nina Childress, Denis Savary, Lars Fredrikson, Fabien Giraud, Raphaël Siboni (sous réserve)
- 8 **Vol de Nuits**
On sex and gender – Randa Mirza
- 9 **Centre social Frais Vallon**
On peut rêver – Vincent Perrotet
- 10 **Galerie Karima Célestin**
Sémaphore – Ammar Bouras, Cari Gonzalez Casanova, Félix Pinquier, Bernard Pourière, Toufik Medjama et Mustapha Sedjal
- 11 **Galerie Seize**
Stéph Cop et Fred Calmets
- 12 **Straat Galerie**
Conditionnel – Nicolas Nicolini
- 13 **voyons voir**
Peu à peu quoique aussitôt, le temps de la métamorphose #1 – Yazid Oulab

18 MAI

VIEUX-PORT BELSUNCE PANIER
OUVERT DE 11 H À 22 H

- 14 **Cellule 516 – Zone d'Art Habitée**
Habiter la contrainte – Absalon
- 15 **Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur**
La Fabrique des possibles – Exposition collective
- 16 **Galerie Gourvennec Ogor**
Memory Box – Géraldine Cario
- 17 **Galerie Meyer**
Ils sont légions – Marina Mars
- 18 **galerieofmarseille**
36 – 20 – 13 Furnitures, complain & Fall – Hervé Paraponaris
- 19 **La Compagnie**
Version originale non sous-titrée – Özlem Sulak
Performance à 18 h
- 20 **La Traverse – Grains de Lumière**
Plus de lumière – Miren Arenzana
- 21 **Les Ateliers de l'Image**
Lauréat de la Nuit de l'instant 2012 – Jérémie Daulliac
- 22 **Vidéochroniques**
Inconsidérations actuelles – Ian Simms
- 23 **Agnès B**
Dépaysement, escale 3 – Lek et Sowat
Performance de 15 h à 19 h
- 24 **CipM**
Brion Gysin et la beat generation, photographies de François Lagarde, dream machine, documents
- 25 **Cirva**
L'atelier de Dominique Angel au Cirva
- 26 **Hors-Les-Murs**
Bibliothèque périphérique – Jean-Claude Chianale
- 27 **Karwan – Dream City 2013 – Voyage à l'Estaque**
Parcours d'art contemporain du 18 au 19 mai
- 28 **La Galerie du 5^e**
Vous aussi vous avez l'air conditionné ? – Exposition collective
Performance à 17 h

l'Image, Grains de Lumière, de Belsunce et de la Joliette (Galerie Gourvennec Ogor) dynamisent ces quartiers historiques sous le signe de l'art contemporain. La Compagnie, lieu de création à Belsunce, interroge la mémoire au regard du pouvoir établi en montrant l'artiste engagée turque Özlem Sulak. Mêlant petite et grande histoire, son travail d'installation vidéo englobe le personnel et le politique, sans oublier l'esthétique, afin d'activer un débat public.

Sortant des sentiers battus, plusieurs structures proposent au public d'explorer la face cachée de Marseille, près de la Rose (Artothèque Antonin Artaud), d'Endoume (American Gallery) et au sein de la Cité radieuse construite par Le Corbusier (Cellule 516).

Dimanche 19 mai, rendez-vous à la Friche Belle de Mai, avec Astérides et Sextant et plus, et dans le très dynamique quartier de Longchamp où Marseille expos vous invite à rencontrer, la scène contemporaine. Autour du Palais Longchamp, une dizaine

Chez Vidéochroniques : Ian Simms, *Sillage*, 2009, installation, vue de l'exposition : L'Institut des archives sauvages, Villa Arson, 2012.

À La Compagnie : Özlem Sulak, *September 12*, 2009, installation vidéo.

À la Galerie Château de Servières : Émilie Perotto, *Lent dehors*, 2012, *quartier galerie ACDC*
 Au Sextant : Fouad Bouchoucha, *Still Life*, 2012, bois, métal, chartes, neons fluorescents, 180 x 150 x 62 cm

de lieux (Galerie Porte Avion, les Éditions P, Diagonales 61, OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, Galerie Arnaud Deschin en collaboration avec Triangle France) ouvrent grand leurs portes au public et font découvrir de jeunes artistes comme la plasticienne Émilie Perotto. Ses sculptures, monumentales ou domestiques, investissent la Galerie du Château de Servières en vue de susciter une relation interactive avec l'objet sculptural. Subtilement, cette sculpture joueuse oscille entre qualité du savoir-faire manuel et imaginaire partagé entre elle et le spectateur, entre froideur formelle et rêveries surréelles, propices à la déambulation créative. Ces déambulations par quartier, de jour comme de nuit, offrent une opportunité unique de saisir la vitalité et le dynamisme de l'art contemporain dans cette cité capitale.

Échanges et discussions seront aussi les maîtres mots d'un événement qui rassemble plus de cent cinquante artistes, à travers quarante-deux expositions proposées par les membres de Marseille expos et quinze structures invitées. Enfin, un colloque sur « Les Ateliers de l'EuroMéditerranée, des résidences à géométrie variable » est programmé les 15 et 16 mai au Palais de la Bourse.

À coup sûr, le Printemps de l'Art Contemporain sera une nouvelle occasion d'explorer, en suivant son tempo, toute la diversité de la scène artistique actuelle. À la condition de ne pas boudier son plaisir! ■ Vincent Delaury



19 MAI

BELLE DE MAI LONGCHAMP

OUVERT DE 11 H À 22 H

- 20 Diagonales 61
Demières Cartouches – Pierre Beloûin
- 30 Éditions P
Fournitures – Mathieu Provansal
- 31 Galerie Château de Servières
Lent dehors – Émilie Perotto
Brunch à partir de 12 h
- 32 Galerie Porte Avion
Brion Gysin, de passage – Brion Gysin, featuring William S. Burroughs et Paul Armand Gette
- 33 La GAD – Galerie Arnaud Deschin
Tableau historique – Exposition collective
- 34 Triangle France et La GAD
0,00 €
Carte blanche à Jean-Alain Corre
- 35 OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel
La Mesure du possible – Marc Quer et Marine Le Flour
Concert à 19h de *Parallèle Princess*
- 36 Le Percolateur
Attachements – Cyril Carret
- 37 Astérides
Zone d'expérimentation #6 – Exposition collective
Rencontre avec les participants à 15 h
- 38 Sextant et plus
Fouad Bouchoucha
- 39 Documents d'artistes
Plan de situation #6 : Consolat-Mirabeau – Till Roeskens
- 40 Le Cabaret Aléatoire
This Is (Not) Music – La dernière vague
- 41 Le Dernier Cri
Hollywood/Panos

20 MAI - CLÔTURE

- 42 American Gallery
Madame Veuve Z – Marc Quer

INFOS PRATIQUES

« Le Printemps de l'Art Contemporain » du 17 au 19 mai 2013.
 Expositions ouvertes de 11 h à 22 h.
 Entrée libre.

VISITES GUIDÉES

Vendredi 17 mai : (Cours Julien/La Plaine) ;
 samedi 18 mai : (Vieux-Port/Panier) et dimanche 19 mai (Longchamp/Libération) | Réservation obligatoire sur www.resamarseille.com
 Tél. +33 (0) 826 500 500 (0,15 €/min) | Tarif : 10 €.

SOIRÉES

• Vendredi 17 mai : soirée d'inauguration à la maison de ventes Leclère de 22 h à 1 h | Installation performative de Thomas Royez et Mathias Bourard
 • Samedi 18 mai : soirée à la Friche Belle de Mai dans le cadre de 48h Chrono.

Marseille expos | 20, rue Saint-Antoine, Marseille (13) | contact@marseilleexpos.com
 Tél. +33 (0) 9 50 71 13 54.
www.marseilleexpos.com

Avec le soutien de	Partenaires du colloque	Partenaires médias	Partenaires du Printemps de l'Art Contemporain 2013

Supplément de L'œil édité par Artclair éditions, 8, rue Borromée, Paris-15°. Tél. : 01 48 42 90 00. E-mail : contact@artclair.com. Éditeur : Jean-Christophe Castelain. Texte : Vincent Delaury. Design et mise en page : Winnie Dhénin. Publicité : Dominique Thomas et Sébastien Beauvain. Graphisme de une : Jérôme Bourgeix. Photos : Sophie Bourgeix. Coordination pour le Printemps de l'Art Contemporain : Lucas Martinet (chargé de développement), Didier Gourvenec Ogor et Mathilde Guyon (coprésidents). Nous remercions pour sa précieuse collaboration l'association Marseille expos.