

MARCHÉ DE L'ART

Foires

Anne Louis Girodet de Roucy-Triouon,
*Études d'un jeune oriental au sabre dans la
révolte du Caire*, crayon noir, estampe, rehaut
de croie blanche, 28,4 x 36,8 cm, galerie Éric
Coatalem, Paris.

Paris, Carrousel du Louvre
Du 11 au 14 avril 2013

Drawing Now, l'âge de (dé)raison

Devenu un rendez-vous incontournable de l'agenda de l'art actuel, Drawing Now, le Salon du dessin contemporain (dont Philippe Piguët, collaborateur de *L'œil*, est directeur artistique), connaît sa 7^e édition cette année et, donc, l'âge de raison. Mais cette maturité acquise n'empêche point, comme le note sa directrice Christine Phal, le « petit grain de déraison afin de réserver encore des surprises! »

Cette année, 20 000 visiteurs sont attendus par les 85 galeries françaises et étrangères qui font la foire. L'espace Référence, qui compte 71 galeries bien établies (Jean Fournier, Thessa Herold, etc.), s'associe à l'espace Émergence mettant en avant 14 jeunes galeries, dont Gourvennec Ogor, pour montrer l'éventail le plus large possible du médium dessin. De la BD (Frank Miller, Galerie 9^e Art) à l'art brut (Lubos Piny, Galerie Christian Berst), en passant par le trait d'humour (Guillaume Pinard chez Anne Barrault) ou le tracé minimal (Thomas Müller, Vidal-Saint Phalle), le visiteur, qu'il soit

néophyte ou éclairé, peut s'offrir un dessin original pour environ 2 000 euros, les feuilles d'artistes confirmés pouvant atteindre 50 000 euros ; mais, comme le rappelle Christine Phal, « on peut encore trouver quelques œuvres de jeunes artistes au-dessous de 1 000 euros ». Par ailleurs, ce salon prospectif se met à l'heure suisse en se focalisant sur la richesse de la création graphique helvétique et sur le dynamisme de ses nombreuses galeries, telle Analix Forever.

Autres temps forts, Drawing Now invite le président du Palais de Tokyo, Jean de Loisy, à dévoiler son « musée imaginaire » et, plus innovant que jamais, lance une série de conférences autour du dessin, avec notamment pour le dimanche 14 avril, une rencontre très attendue sur le street art. On y sera ! ■

Vincent Delaury

**Drawing Now, Salon du dessin
contemporain**, Carrousel du Louvre, 99, rue de
Rivoli, Paris-1^{er}, www.drawingnowparis.com,
du 10 au 14 avril 2013, de 11 h à 20 h, 19 h le
dimanche 14 avril, tarifs : 15 et 8 €.

Vincent Broquaire, *Big Rock*,
2012, encre sur papier, 46 x 35 cm,
courtesy de l'artiste et Xpo gallery, Paris.

