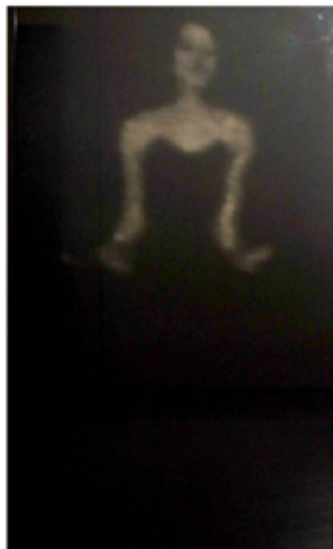


À Marseille, l'art en Capitale(s)

La patience et le culot payent. Après avoir ouvert sa galerie à Marseille depuis seize mois et être devenu entre temps président de Marseille Expo, le galeriste Didier Gourvennec Ogor a réussi à convaincre douze grands marchands parisiens de collaborer à l'exposition « Capitale(s) », organisée en parallèle de l'opération Marseille-Provence 2013. « *J'ai voulu la reconnaissance de mes pairs. Je me suis dit : "surtout tu ne réfléchis pas, sinon tu te donnes toutes les excuses pour ne pas faire". Finalement, mes dix ans d'expérience dans les galeries m'ont servi. L'idée, c'était que la capitale culturelle invite la capitale* », explique le jeune homme qui a réussi à convaincre Praz-Delavallade, Renos Xippas, Yvon Lambert, Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Kamel Mennour, Air de Paris ou Perrotin.

CAPITALE(S), jusqu'au 16 mars, Galerie Gourvennec Ogor, 7, rue Duverger, 13002 Marseille, tél. 09 81 45 23 80, www.galeriego.com



Christian Boltanski, *Les Fantômes de Varsovie (La Chanteuse)*, 2002, photo en noir et blanc, 119 x 64 cm, édition de 3.
Courtesy of the Artist and Marian Goodman Gallery, New York/Paris.