

art parties, cantine et sons rares

Marseille se réinvente de façon chaotique, précaire, foisonnante. Le critique d'art Pedro Morais a choisi pour nous **huit hot spots** de cet underground de la débrouille.

1. Galerie Arnaud Deschin

Dans le trio de tête des galeries privées à Marseille, avec [galerieofmarseille](#) et Didier Gourvennec Ogor, elle est sans doute la plus fantasque et la plus imprévisible. C'est un bateau ivre qui fait se croiser collectionneurs, dandys, rebelles et francs-tireurs, une maison-galerie et un lieu de résidence informel d'artistes et de curateurs. Très actif à l'extérieur, Arnaud Deschin établit des échanges avec d'autres villes et collabore avec Triangle France ou l'infatigable galeriste Axelle Galtier de OÙ, qui gère un autre espace parmi les plus dynamiques et réactifs de l'activité sismique de la ville. lagad.eu

