

À THIERS ■ Martine Feipel et Jean Bechameil exposent au centre d'art contemporain jusqu'au 2 février

Le Creux de l'Enfer plongé dans une « nuit sans lune »

Martine Feipel et Jean Bechameil exposent *La nuit sans lune* au centre d'art contemporain Le Creux de l'Enfer. Une installation à découvrir depuis mardi soir.

Arrivés fin septembre à Thiers, Martine Feipel et Jean Bechameil ont amené d'énormes moulages et autres sculptures qu'ils ont assemblés pour leur exposition au Creux de l'Enfer, dont le vernissage a eu lieu mardi soir. Intitulée *La nuit sans lune*, cette installation propose « un cheminement à travers un univers mystérieux et incertain dans lequel le visiteur est immergé. » Dès le rez-de-chaussée, le public péné-



DUO. Martine Feipel et Jean Bechameil exposent actuellement au centre d'art contemporain de Thiers *Le Creux de l'Enfer*. PHOTO JEAN-LOUIS BOREL

tre dans une sorte de jardin secret, abandonné et inquiétant, qui renvoie à la fois à l'inconscient collectif et à l'intime. Au premier, on se faufile dans un entrelacs de rochers qui semblent tout juste s'être décrochés de la paroi.

« Le Creux de l'Enfer est un endroit hors du commun, exceptionnel et extraordinaire avec toute cette nature environnante. La rivière violente et bruyante, les arbres, la falaise imposante, cette nature très forte nous a impressionnés », note Martine Feipel qui s'est aussi nourrie de récits historiques et de l'incontournable roman de George

Sand *La ville noire*. « L'idée était de reprendre des bouts d'histoire de ce lieu et d'évoquer aussi le destin des gens marqués par ce site », commentent Martine Feipel et Jean Bechameil. Une atmosphère hors du commun et hors du temps que le duo d'artistes luxembourgeois a traduit à sa manière. Travail déjà remarqué, dans un autre style, lors de la 54^e biennale de Venise où le couple avait représenté le Luxembourg, en 2011. ■

Maud Turcan

➤ **A voir.** *La nuit sans lune*, exposition ouverte jusqu'au 2 février, tous les jours (sauf le mardi) de 13 heures à 18 heures au centre d'art contemporain de Thiers Le Creux de l'Enfer (entrée libre).