

14 JEUDI 17 OCTOBRE 2013 LA GAZETTE

CREUX DE L'ENFER

Une entrée pour le fantastique

Une nouvelle exposition vient de débiter au centre d'art contemporain du Creux de l'Enfer. « La Nuit sans lune » de Martine Feipel et Jean Bechameil s'imprègne du lieu pour nous transporter dans un univers fantastique et irréel.

Depuis six ans, la Luxembourgeoise Martine Feipel et le Parisien Jean Bechameil travaillent toujours en binôme. Ces plasticiens-sculpteurs adaptent chacune de leurs installations au lieu qui les accueille. Et pour le Creux de l'Enfer, ce fut un véritable coup de foudre.

« Cet endroit est plein de possibilités. La nature y est très dominante, avec ces falaises noires, ces forêts denses, et puis il y a l'histoire du lieu. Ce passé industriel pas banal, avec des conditions de travail difficiles, un accès à la vallée compliqué à l'époque. Tout cela nous évoquait plein d'histoires tragiques et romantiques... Le plus compliqué était de se canaliser pour rester dans une certaine logique », explique Martine Feipel.

Une logique qui, au rez-de-chaussée, prend la forme



Portail inquiétant, cloche silencieuse et flaques noires... Le décor de Martine Feipel et Jean Bechameil est planté.

me d'un univers fantastique. Derrière un portail gris inquiétant, une gigantesque cloche se balance

sans un bruit au-dessus de flaques noires. Comme une vision de nuit sans lune, une balade onirique

dans la nuit. Le portail évoque l'accès à un jardin abandonné, interdit. La cloche, silencieuse, est symbolique de la destinée, annonçant les bonnes et les mauvaises nouvelles dans les villages.

Une avalanche de rochers à l'aspect dangereux et coupant a investi le premier étage. Ce sont des moulages de pierre, impressionnants de réalisme. « L'idée était de faire entrer la nature à l'intérieur, dans ce lieu où l'extérieur est omniprésent, ne serait-ce que par le grondement de la Durolle », explique Jean Bechameil.

« Ici, le public peut avoir un rapport physique à l'œuvre en déambulant entre les rochers. Les cordes, qui apparaissent ça ou là, contribuent elles aussi à cette idée de force extrême et de danger ».

MARLÈNE MARTIN

Pratique. Rendez-vous jusqu'au 2 février au Creux de l'Enfer. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 13 heures à 18 heures. Entrée gratuite. Visite commentée tous les derniers dimanches du mois à 15 heures, et en semaine sur rendez-vous. Tarif : 2,50 € par personne, gratuit pour les moins de 18 ans.