

La meilleure galerie néo-new-yorkaise

GALERIE GOURVENNEC-OGOR

7, rue Duverger, 2^e • M^o Jules-Guesde

Tél. 09 81 45 23 80 • galeriego.com

Du mardi au samedi de 10 à 13h et de 15h à 19h (et sur rendez-vous)

Entrée libre

C'est l'histoire d'un jeune Breton, commercial pour une compagnie d'assurances, qui décide de devenir galeriste à Marseille. Après une sérieuse reconversion, le voilà assistant des plus grands : Roger Pailhas à Marseille ou Yvon Lambert à Paris. Peu à peu, l'envie d'avoir son propre lieu et d'oser ses choix artistiques le titille. Or, Marseille vient d'être élue capitale de la culture. Les loyers sont encore abordables et c'est en septembre 2011 que Didier Gourvennec-Ogor ouvre sa galerie, désormais devenue l'une des plus pointues de Marseille en matière d'art contemporain, à deux pas de la porte d'Aix. Une absurdité de présenter et vendre de l'art contemporain dans ce quartier populaire ? Pas à ses yeux. Il mise sur ce nouveau "triangle d'or", à quelques encablures de la gare Saint-Charles, dans lequel se trouvent aussi le tout nouveau Frac et le Mucem (voir p. 9 et 26). Didier a donc réhabilité un garage de plus de 200 mètres carrés, dans l'esprit des galeries qu'il a visitées à New York ou à Berlin, avec des cloisons suspendues et aériennes, des éclairages travaillés et une belle hauteur sous plafond... La galerie suit neuf artistes (Giancarlo Caporicci, Dieter Detzner, Julien Friedler, Timothée Talard...), d'âges et de nationalités divers, qui travaillent tous les supports (sculptures, peintures ou vidéo). Leur point commun ? La création d'un art "scientifique", minimaliste, géométrique et peu figuratif.