

Art contemporain : Paris descend à Marseille

Marseille 2013

« *I decided not to save the world.* » Posée à même le sol au milieu d'une vaste salle au style très épuré, la télé répète l'extrait vidéo à l'envi, émanant de la bouche d'un enfant de 6 ans, fils de l'artiste roumain Mircea Cantor. « Provocateur, voire cynique, le message est à la fois politique et sociologique. Les parents ne font aucun effort pour sauver le monde ? Les enfants non plus », lance Didier Gourvenec Ogor, à l'origine du projet « Capitale(s) ». Le Breton, passé par l'École du Louvre après des études d'avocat, a réussi son pari audacieux et inédit : réunir douze œuvres venues des plus grandes galeries parisiennes. « Il est rarissime de rassembler autant de productions artistiques dans une galerie privée, » précise le passionné. Peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéo et même



Dans le cadre de Marseille capitale européenne de la culture, la galerie Gourvenec-Ogor accueille l'exposition collective Capitale(s). © HUGO GIUSTI

pâte à modeler, les artistes redoublent d'ingéniosité pour surprendre le public. Exemple :

ce bidon d'essence muni d'un GPS, sorte de kit de voyage de survie pour rallier Marseille

depuis la capitale, « clin d'œil ironique des Parisiens sur leur prétendue supériorité. »

De l'art d'interroger

Art contemporain oblige, les créations questionnent le visiteur et suscitent une interprétation qui lui est propre. « C'est l'avantage du genre. Les perceptions du public sont multiples, et interpellent parfois l'artiste lui-même. » Pour les plus hermétiques à l'art abstrait, « l'important est de se demander pourquoi on aime ou pas ». Reste que, pour les puristes, le prix à payer pour pouvoir contempler les œuvres dans son salon oscille entre 4 800 et 70 000 euros. Parce qu'elles le valent bien.

● HUGO GIUSTI

« Capitale(s) », galerie Gourvenec-Ogor, 7, rue Duverger (1^{er}). Jusqu'au 16 mars, du mardi au samedi de 10 heures à 13 heures et de 15 heures à 19 heures. Tél. : 09 81 45 23 80. Entrée libre.