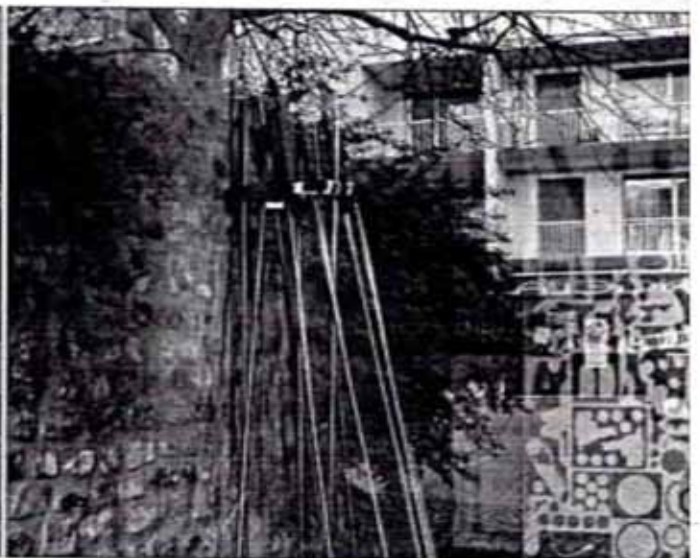


Avec le printemps les arts florissants

WEEK-END Le Printemps de l'art contemporain bourgeoise en 41 expos



Trois jours, trois quartiers et autant de parcours qui passent par l'Atelier de Visu et le Château de Servières

Pour sa 5^e édition, le Printemps de l'art contemporain lancé par Marseille expose prend de l'ampleur. Un programme touffu qui s'adapte à l'année Capitale européenne de la culture. Les 28 lieux adhérents du réseau convient 15 structures associées et proposent trois jours de parcours en ville fourmillants et fertiles. Autant d'expositions qui se raccrochent de près ou de loin à un thème, *Contre-temps*.

Du 17 au 19 mai, les curieux ou amateurs d'art - ils étaient 14 000 l'an passé - pourront déambuler joyeusement dans trois quartiers différents (voir ci-contre), fureter de galeries en musées, de vernissages en soirées, s'enivrer d'expositions.

Et par là même découvrir la vitalité marseillaise avec ce printemps de partage pour une saison qui s'annonce tout aussi passionnante. **G.G.**

www.marseilleexpos.com

Le programme des 17 au 19 mai, de 11 h à 22 h, entrée libre

Aujourd'hui se tient encore le colloque qui inaugure traditionnellement le Printemps de l'art contemporain. Cette année, 2013 oblige, il est consacré aux Ateliers de l'Euroméditerranée, ces résidences lancées par Marseille-Provence 2013, pour les curieux rendez-vous à la chambre de commerce et d'industrie (de 10 h 30 à 17 h).

Et dès demain suivez les parcours imaginés par 43 participants, autant de rencontres possibles.

Demain, vendredi 17 mai, rendez-vous dans le quartier La Plaine, cours Julien, Préfecture. On pourra y visiter, l'Artothèque Antonin Artaud, les ateliers de Visu et Tchikebe, les galeries des Grands bains douches de la Plaine, Territoires partagés, HO, Mad et Vol de Nuits notamment. Mais

aussi vaquer dans les galeries Karima Célestin, Seize, Sträat... La soirée de vernissages s'achèvera à la Maison de ventes Leclere de 22 h à 1 h.

Samedi 18 mai, plongez dans les quartiers Vieux-Port, Panier, Belsunce. En suivant les expositions allez de la Cellule 516 du Corbusier au Frac, en passant par les galeries Gourvennec Ogor, Meyer, via Vidéochroniques, les ateliers de l'Image, la Compagnie, la galerie ofmarseille. En programmation associée, Agnès b. (avec les graffeurs Lek et Sowat), le CPM, le Cirva et Karwan soutiendront leurs artistes, on verra aussi les travaux de Jean-Claude Chianale à HLM, "Bibliothèque périphérique". La soirée de samedi se tiendra dans le cadre de 48 heures Chrono avec bal, expos, performances...

Le dimanche 19, le poulx de l'art se déplace vers le Vieux-Port, le Panier, la Joliette. Depuis la Friche la Belle-de-Mai et l'exposition Astérides, on pourra suivre un parcours vers le Château de Servières et l'exposition d'Emilie Perotto, à travers le tableau historique de la GAD, les éditions P, diagonales 61, OÙ, la galerie Porte Avion et le Percolateur.

Lundi 20 mai, le Printemps de l'art contemporain viendra se clore à l'American Gallery à 14 h (il y aura aussi une lecture à 15 h). Pendant les trois jours, l'Office de tourisme et des congrès organise trois visites guidées, réservation au 0 826 500 500 ou sur www.resamarseille.com
+ Marseille expos, 20 rue Saint-Antoine, (2^e). www.marseilleexpos.com, 09 50 71 13 54.