

«*Last dance*» capitale



Photo DR

Galerie Gourvennec. L'association Jeune Création expose jusqu'au 8 février 2014.

L'exposition emprunte son titre à une chanson bien connue de Donna Summer, qui renvoie tant à l'idée de fin de cycle, de finissage et de fête qu'à la culture «*mainstream*». «*Last Dance*» prend pour prétexte la fin d'une année de projets culturels d'ambition européenne pour traiter de l'idée d'événement et de célébration éphémère, à petite et grande échelle, du temps de l'art devenu celui de l'industrie culturelle. C'est donc à l'occasion du mois de clôture de l'année Marseille-Provence 2013 que la galerie Gourvennec Ogor a invité l'association Jeune Création à investir son espace dans une exposition dont le commissariat a été confié au collectif curatorial, le Syndicat Magnifique.

Jeune Création, l'un des plus anciens et des plus importants collectifs d'artistes autogérés dans le monde, créé en 1949 par le peintre Paul Rebeyrolle, perpétue à l'international l'émulation entre artistes, publics, collectionneurs, galeries et institutions publiques ou privées. Le collectif expose en ce moment les œuvres de douze jeunes artistes contemporains français et étrangers. Des œuvres plastiques et picturales qui témoignent de la collusion entre les logiques économiques de l'art contemporain et de la culture de masse qui se manifeste dans les temporalités rythmant l'œuvre et les structures actuelles du monde de l'art. La critique d'art Roxana Azimi parle à ce titre de «*folie de l'éphémère*» pour qualifier l'abondance d'expositions «*blockbusters*» à Paris ce printemps. Ce processus d'événementialisation est problématique en ce qu'il surdétermine l'exposition dans sa temporalité mais encore jusque dans son contenu : aux systématismes et passages obligés - il en va ainsi du vernissage - s'ajoute la nécessité d'un contenu aisément communicable, qui puisse faire saillie dans l'univers médiatique, et ce au détriment des projets plus exigeants et confidentiels.

E.B

«*Last Dance*» à la galerie Gourvennec Ogor jusqu'au 8 février 2014 : du mardi au samedi et sur rendez-vous de 10h à 13h et de 15h à 19h, 7, rue Duverger (2e), entrée libre. Infos : 06.68. 11.48.06

Les œuvres de Claire Chesnier (à gauche) et de Delphine Renault (à droite) à la galerie Gourvennec Ogor parmi les douze artistes exposés jusqu'en 2014. Photo courtesy galerie0 gourvennec Ogor