

PRIX

Elsa Dessarps, l'art de la construction

C'est à la galerie Gourvennec Ogor que vient d'être présenté le travail de la jeune artiste française Elsa Dessarps, lauréate 2013 du prix de l'ESADMM, l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée.

Elle a reçu son prix des mains d'Anne-Marie d'Estienne d'Orves, conseillère d'arrondissement déléguée à la culture, qui l'a vivement félicitée.

Cette seconde édition a récompensé le travail d'une élève de cinquième année de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée qui a eu raison, dit-elle, de quitter Paris pour retrouver le soleil à Marseille en intégrant cette école. C'est là que la jeune femme, dont les créations artistiques s'apparentent à des constructions légères, faites d'objets récupérés et bricolés pour les détourner de leur fonction première, a choisi de s'épanouir au gré des histoires et des anecdotes qui l'inspirent.

Une caractéristique : refusant d'utiliser des soies trop pesantes, elle préfère les objets en suspensions, d'où cette impression de légèreté. C'est ce qui de toute évidence a séduit le jury. Celui-ci était composé de pro-



La jeune artiste qui partage son temps entre Marseille et Berlin a été récompensée par l'ESADMM. PHOTO PATRICK NOSETTO

fessionnels de l'art contemporain : Françoise Aubert, responsable de la fondation Vacances bleues, membre des mécènes du Sud, Jean-Louis Conan, directeur de l'ESADMM, Sylvain Blanc, directeur artistique de la Manufacture 284C, Marie-Hélène Féraud, collectionneur, Didier Gourvennec Ogor, directeur de la galerie éponyme et

président de Marseille Expos, Julien Ludwig-Legardez, responsable de l'atelier Tchikobé, Stéphane Marty, responsable du laboratoire de photographie Rétine Argentique, et Jérôme Pantalacci, le directeur de la foire Art-O-Rama.

La lauréate s'est ainsi vue récompensée par l'organisation d'une exposition à la Manufac-

ture 284C (depuis le 1^{er} août et jusqu'au 12 septembre), d'un focus à l'occasion de la foire Art-O-Rama (depuis le 30 août et jusqu'au 7 septembre), d'une exposition personnelle dans le Project Room de la galerie Gourvennec Ogor (à voir jusqu'au 26 octobre) et d'une exposition à l'espace de la fondation Vacances Bleues (entre le 19 novembre et le 20 décembre).

Les éditions du Tinge, Atelier de sérigraphie d'art "Tchikobé", ont offert par ailleurs la possibilité de produire une édition sérigraphiée en relation avec son travail. Enfin le laboratoire Rétine argentique lui proposera une formation personnalisée dans le domaine de la photographie et lui assurera des visuels professionnels pour ses expositions.

L'objectif de ce prix est d'assurer la promotion d'un artiste ayant fait sa formation artistique à l'ESADMM, de lui faire profiter d'une expérience professionnelle dans différents lieux, de l'accompagner dans sa démarche artistique et autant que possible, de lui donner l'opportunité de se faire connaître tant au niveau national, qu'international. Appréciable.

C.B.