

MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL

On retrouve avec plaisir à l'**Espace Communes** une installation du tandem luxembourgeois que l'on avait croisés la veille sur **SLICK**

(<http://followartwithme.blogspot.fr/2013/10/slick-2013-une-8eme-edition-hors-les.html>)



Martine Feipel et Jean Béchameil, *Un monde parfait*, Galerie Gourvenec Ogor

Présents donc également sur **YIA**, avec cette fois-ci une toute autre installation présentée par leur galerie marseillaise, la **Galerie Gourvenec Ogor**. L'œuvre s'intitule *Un monde parfait ?* Une sculpture blanche immaculée et monumentale de **Martine Feipel** et **Jean Béchameil** représentant *la Cité des 4000 et des Nuages de Nanterre*, qui dès l'entrée dans l'**Espace Communes** accroche l'œil et suscite l'admiration. Réalisées à partir d'un matériau de synthèse qui a l'apparence du plâtre moulé, ces volumes imposants – aux détails extrêmement précis – sont impressionnants.



Martine Feipel et Jean Béchameil, *Un monde parfait*, détail, Galerie Gourvennec Ogor,

On en ressent ensuite que plus amplement, dans un second temps, la faillite des utopies modernistes de l'architecture des années 1950-1970.

Symboles d'une génération et d'une époque, ces ensembles architecturaux, programmés et imaginés pour répondre à la crise du logement et au besoin d'une grande collectivité, sont devenus les révélateurs d'un échec de notre société parfois trop idéaliste....



Car que reste-t-il aujourd'hui de ces cités ? Les tours Nuages éventrées et la série de dessins (découpés) intitulés *Dernier souffle*, montrant quelques barres d'immeuble lors de leur dynamitage, traduisent parfaitement l'état psychique et social de nos banlieues.

Une œuvre imposante qui donne matière à réfléchir !

www.galeriego.com

www.feipel-bechameil.lu

Galerie Gourvennec Ogor 7 rue Duverger - F - 13002 Marseille
Tel + 33 (0)9 81 45 23 80 / Fax + 33 (0)9 81 40 14 80 - contact@galeriego.com - www.galeriego.com