

Les jeunes artistes du None Futbol Club, plein d'énergie et détonnant font une entrée et une rentrée remarquée à la galerie Gourvennec Ogor.



GALERIE GOURVENNEC OGOR

DÉCOUVERTE. Un duo d'artiste explosif fait son entrée à la galerie Gourvennec Ogor.

Retournement de situation

Et après? On en veut toujours plus, on attend la suite, on se précipite sur leur site pour visualiser d'autres œuvres, pour creuser un peu plus leur univers. C'est l'effet None Futbol Club, un duo d'artistes qui ne se pose pas de limites dans leur création et qui déborde d'énergie. En cette rentrée, l'exposition "One way ticket", proposée par la galerie Gourvennec Ogor détonne. "J'ai eu l'occasion un jour de visualiser une vidéo de leur travail. J'ai immédiatement pris le téléphone pour les contacter. J'ai senti qu'il y avait quelque chose de particulier et une justesse dans leur approche", confie Didier Gourvennec

Ogor. Peu de pièces sont présentées, mais elles suffisent amplement à montrer toute l'étendue du talent de ces deux jeunes artistes qui ne forment qu'un au sein du None Futbol Club. Une voiture de police datant de la fin

des années 90, entièrement retournée, intitulée "All Cars Are Beautiful", ACAB, acronyme d'une phrase devenue célèbre durant les années Thatcher au Royaume-Uni fait face à des "Maneki-neko", les fameux chats por-

te-bonheur japonais, quelque peu arrangés à la sauce None Futbol Club. Entre les deux, des pistolets surdimensionnés taillés en fer. Un côté rébellion savamment dosé, une pointe d'humour cinglant

mais jamais méchant, que l'on apprécie notamment au travers de la série des sérigraphies de la colombe de Picasso qui se transforme en champ de tir "ball-trap". On retrouve dans leurs travaux une grande maturité. En cinquième année des Beaux-Arts de Paris, pas encore diplômés, ils ont pourtant su attirer l'attention de nombreuses galeries et ont même reçu il y a peu le prix du Salon de Montrouge. ■

A.B.

Exposition jusqu'au 26 octobre, à la galerie Gourvennec Ogor, 7, rue Duverger (2^e). Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h. Project Room, Elsa Dessarps, prix de l'École Supérieure des Arts et du Design Marseille Méditerranée.

Prix de l'ESDAMM attribué à Elsa Dessarps

Pour la deuxième année, la galerie Gourvennec Ogor s'est associée à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (ESADMM), pour récompenser le travail d'un des élèves de la promotion de l'année. Pour cette année 2013, c'est la jeune diplômée Elsa Dessarps qui a été sélectionnée. Elle présente notamment deux œuvres au sein de la galerie, dans la project room. "Elle travaille avec des matériaux de récupération et cherche à construire avec ces éléments. La démarche est très importante dans son approche artistique", explique Didier Gourvennec Ogor. Elle a préparé cette présentation au sein de la Manufacture 284 C. ■