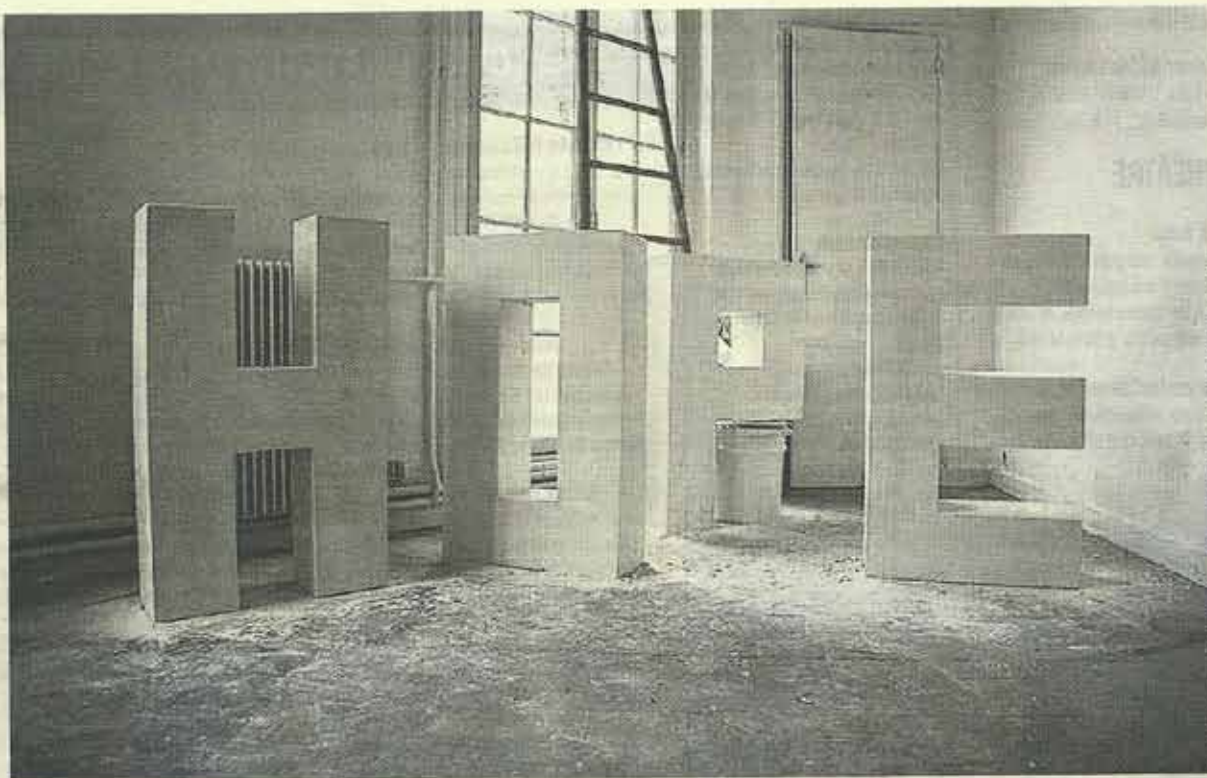


Représentants du pavillon luxembourgeois à la Biennale de Venise en 2011, Feipel et Bechameil, exposent pour la première fois leurs œuvres en France.



MARTINE FEIPEL & JEAN BECHAMEIL - HEYE - 2012 - COURTESY GALERIE GOURVENNEC OGOR

**PREMIÈRE.** La galerie Gourvennec Ogor poursuit sur sa lancée.

## Dans un monde parfait

Si certains ont encore des doutes sur l'effervescence que peut apporter Marseille-Provence capitale européenne de la culture, Didier Gourvennec Ogor, quant à lui, a eu la preuve que les Marseillais pouvaient se déplacer! En tout juste deux mois, pas moins de 1800 visiteurs ont poussé la porte de sa galerie. Un entrain qu'il espère garder intact pour les prochains mois, puisque la nouvelle exposition est inédite. Pour la première fois en France, le couple Martine Feipel et Jean Bechameil expose ses créations. Représentants du pavillon luxembourgeois à la Biennale d'art contemporain de Venise en 2011, les deux artistes investissent la

galerie avec des œuvres qui n'ont encore jamais été montrées. "Ce qui est fascinant dans leur travail, c'est qu'ils ont cette capacité à nous transporter dans un univers à part, dans une atmosphère com-

plètement différente. Par cette ambiance spécifique, ils nous étonnent et nous déstabilisent", précise Didier Gourvennec Ogor. Hirtant avec le travail architectural pur, le couple présente une série intitulée *Un*

*monde parfait*. Ils abordent la question des logements sur la période 1950-1970, lors de laquelle sont sortis de terre ces grands ensembles, qui promettaient modernité et confort pour toutes celles

et ceux qui allaient y habiter. Aujourd'hui, un peu partout en Europe, ces mêmes immeubles sont associés à une image dégradée de ghetto et sont voués à la destruction. De leurs fouilles dans les archives, Feipel et Bechameil retracent l'histoire de ces tours et ces barres qui font partie de nos paysages architecturaux, de leur ascension à leur chute. Dans la *Project Room*, c'est l'artiste Catherine Laurent, prochaine représentante du pavillon luxembourgeois à la Biennale 2013, qui propose ses toiles percutantes ainsi qu'une performance musicale le soir du vernissage. Quand on vous dit que Marseille se met à l'heure européenne.

A.B.

### Territoire : Marseille Art Pass

D'un événement à l'autre, petit à petit, le quartier de la Joliette se transforme et laisse de plus en plus d'espace à l'art contemporain. De la prochaine ouverture du Frac, en passant par la récente installation de l'école Axe Sud et depuis l'ouverture, il y a plus d'un an et demi, de la galerie Gourvennec Ogor, Euromed est créatif ! Pour celles et ceux qui s'intéressent à l'art et à leur ville, le réseau Marseille Expos vous donne la parole. Participez à la grande enquête "Marseille Art Pass" sur le site [www.marseilleexpos.com](http://www.marseilleexpos.com) et donnez votre avis sur la création d'un pass pour l'art contemporain. ■

Vernissage le vendredi 22 mars de 17h à 21h, performance de l'artiste Catherine Laurent, à la galerie Gourvennec Ogor, 7, rue Duverger (2). Exposition jusqu'au 11 mai, du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 19h, sur rendez-vous ☎ 0981 45 23 80.