

FIAC 2013: ces artistes qui signent à quatre mains

Publié le 24 octobre 2013 par [Alexia Guggémos](#)

Qu'ont en commun les artistes Nøne Futbol Club, Société Réaliste, Claire Fontaine, et Hippolyte Hentgen ? Une combinaison de deux noms qui s'effacent avec malice au profit d'une œuvre collective, des fictions détonantes teintées d'un cynisme conquérant. Ces duos nouvelle génération s'inscrivent dans la lignée des artistes hauts en couleur, comme Gilbert and George ou Pierre et Gilles, mais avec des œuvres audacieuses, socialement plus engagées. Fantasques et rebelles, ils prennent la parole à l'occasion de la 40e édition de la FIAC à Paris, du 24 au 27 octobre. www.fiac.com



Photo : Nøne Futbol Club, *The Bold and the Beautiful*, 2013



Nøne Futbol Club, un duo qui marque à tous les coups

Le son du ø scandinave mêlé au mot portugais futbol, doublé d'une prononciation toute britannique du mot Club, le tandem d'artistes visant une carrière internationale "travaille et s'entraîne" à Paris depuis 2009. Il explore - dit-il - "le refus systématique du système, parfois", en créant des objets ou des situations. Toujours étudiants à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, ils se sont fait remarquer en braquant leur école, une performance "hold-up" filmée par des caméras de vidéosurveillance. Cagoulés, on les voit défoncer la porte vitrée avec une voiture et repartir bredouilles. L'expulsion est évitée de justesse. Démarche subversive, esprit du retournement, Nøne Futbol Club expose à la Republic gallery à Paris, jusqu'au 23 novembre, et participe à l'exposition CookBook à l'école des Beaux-Arts jusqu'au 9 janvier. Avec leur immense bodybuilder en caramel mou, Colas Claisse et Séraphim Ranson s'en sont pris cette fois-ci au culte du corps, avec délectation.

> Le site de Nøne Futbol Club <http://nonefutbolclub.com/>