

les  
NP oxygène



# La Cepac vibre pour l'année capitale



(de g. à d.) Corinne Brunet, fondatrice de Mécènes du Sud, Alain Lacroix, président du directoire de la Cepac, Didier Gourvenec Ogor, responsable de la galerie et Nicolas Martin, fondateur de la revue Bême Art.



(de g. à d.) Pierre Gorin, directeur de la communication Cepac, Jean-François Chouquet, directeur général de MP 13 et sa compagne et Didier Gourvenec Ogor, responsable de la galerie.

Mécène majeur du territoire, la Caisse d'Épargne Provence Alpes Corse présente l'exposition collective « Capitale(s) », en association avec la galerie Gourvenec Ogor.

Exposée depuis le 11 janvier, jusqu'au 16 mars, cette réunion de talents contemporains a participé à l'inauguration de Marseille Provence 2013. La galerie a invité 12 galeries parisiennes de renom à exposer une œuvre d'un artiste de leur choix. D'envergure internationale, cet événement pluridisciplinaire, associant peinture, dessin, sculpture, photographie, installation et vidéo, propose une exposition, à la fois rigoureuse et foisonnante. Ce panorama permet au visiteur de se pencher sur des thèmes aussi divers que l'histoire de l'art et sa relecture, le réel et ses métamorphoses, le dialogue entre l'œuvre et son lieu d'exposition, ou encore l'aventure artistique et son rapport au passé ou au politique.

## Un mécénat intense

Ainsi, la capitale européenne de la culture invite la capitale française, le temps d'une exposition Capitale(s). Pour mémoire, la Cepac soutient la culture sous toutes ses formes. Elle est partenaire fidèle d'événements artistiques aussi éclectiques que le festival de Jazz des cinq continents, l'Opéra de Marseille, le Festival d'Aix-en-Provence, Tremplin jazz à Avignon et les Nuits de la citadelle à Sisteron. Elle est également membre de l'association Mécènes du Sud. C'est donc tout naturellement qu'elle s'implique dans Marseille Provence 2013 et notamment à travers deux grandes expositions. Il s'agit du « Grand atelier du Midi », visible au musée Granet, à Aix-en-Provence et au Palais Lonchamp, à Marseille. L'occasion de découvrir ou revoir Van Gogh, Bonnard, Cézanne et Matisse, des artistes inspirés par la beauté et la lumière de notre région. Autre temps fort : « Rodin, la lumière de l'Antique », au musée de l'Arles Antique. Cette période de l'Histoire fut l'une des sources d'inspiration majeure d'Auguste Rodin, qui souhaitait ancrer son art dans la continuité de l'art grec. Cette exposition regroupera 8 sculptures du maître. La Cepac participe également financièrement au fonds de dotation Marseille patrimoine 2013-2020, ainsi qu'au fonds de dotation Marseille art contemporain, destiné à la réalisation du futur musée d'art contemporain de la Friche de la Belle-de-Mai, baptisé le « Panorama ». La Tour Panorama sera un lieu dédié à l'architecture innovante, offrant un point de vue panoramique sur la cité phocéenne.



Richard Fauquet, Olga



François Curlet, Panton 880

Alexandra Zilbermann